



ARCHEO PARC

Norme redazionali per i testi dei cataloghi editi da archeoParc Val Senales

Situazione: primavera 2016

Editore: Associazione Museale archeoParc Val Senales, Madonna di Senales 163, I-39020 Senales

Contenuto: il catalogo di una mostra, oltre alla consueta documentazione con schede testuali e immagini, comprende contributi originali attinenti al tema della mostra stessa, redatti in un linguaggio comprensibile anche a persone non appartenenti alla comunità scientifica.

Destinatari: persone non esperte (visitatori dell'archeoParc), colleghi della mediazione storico-culturale e scientifica, curatori della mostra.

Lingua: testo principale in lingua italiana, tedesca o inglese; abstract in lingua inglese.

Stile: stile giornalistico divulgativo (non specialistico); prediligere le frasi brevi; evitare possibilmente termini specialistici e parole straniere o se necessario utilizzarli, aggiungere una breve spiegazione del loro significato; evitare forme passive, nominalizzazioni e digressioni; utilizzare elementi facilitatori della lettura quali domande, paragoni, titoli intermedi, esempi e simili.

Requisiti formali del testo

Struttura: nome dell'autore, titolo, sommario adatto a incuriosire il lettore, testo principale senza gerarchie troppo approfondite, organizzato in paragrafi basati su unità di senso coerenti e divisi da titoli intermedi, max. 4-5 riferimenti bibliografici, abstract in inglese con 4-5 parole chiave, 0-3 immagini con didascalia, nota biografica, recapito completo e indirizzo email dell'autore (per inserimento nell'elenco autori).

Lunghezza: il testo non dovrebbe superare i 12.000 caratteri inclusi gli spazi (titolo: 70 caratteri, sommario: 400 caratteri, testo principale: ca. 10.000 caratteri, abstract in inglese e parole chiave: 700 caratteri, nota biografica dell'autore: 100 caratteri, didascalie: 100 caratteri/didascalia, riferimenti bibliografici, recapito dell'autore). Eventuali testi di lunghezza superiore devono essere previamente concordati con la redazione.

Formato: file di formato compatibile con il sistema operativo Windows, caratteri in tondo, dimensione unitaria, font di uso corrente (es. Helvetica, Times New Roman, Calibri), paragrafi allineati a sinistra ("a bandiera"). Evitare interlinee, formattazioni, testi a colonne, rientri, caratteri sottolineati o in grassetto ecc.

Denominazioni di specie, nomi di autori, nomi propri, parole straniere: le denominazioni scientifiche di animali e vegetali vanno riportate in corsivo; i nomi di autori, i nomi propri e i termini stranieri vanno scritti nel carattere di base.

Indicazione di anni ed epoche: in generale limitarne l'utilizzo, in ogni caso impiegare formulazioni uniformi ("neolitico" vs. "era neolitica"); privilegiare definizioni ampie per le epoche e arrotondamenti generosi per gli anni; evitare per quanto possibile le abbreviazioni straniere (es. B.P.) e le datazioni approssimative (es. \pm 40 anni).

Segni diacritici: evitare i caratteri speciali o comunicarne l'eventuale utilizzo nella lettera di accompagnamento.

Riferimenti bibliografici: riferimenti bibliografici solo all'interno del testo, non essendo previste note a piè di pagina né finali. In generale limitare l'utilizzo di citazioni, nomi di autori, anni di riferimento ecc.; qualificare brevemente gli eventuali autori citati (es. "Lo psicologo e linguista americano Steven Pinker ritiene che ...").

Bibliografia consigliata (facoltativa): inserire l'eventuale elenco bibliografico alla fine del testo; max. 4-5 citazioni contenenti nome e cognome dell'autore/degli autori scritti per esteso, titolo, nome completo della rivista (nel caso di articoli), luogo e pagine di riferimento, così come indicato di seguito:

COGNOME Nome (anno): Titolo. Titolo. [...] Luogo. p-p.

COGNOME Nome (anno): Titolo. Titolo. Weblink. GG.MM.AAAA.

Immagini (facoltative): 0-3 foto, disegni o mappe in formato digitale (jpg o tiff), con dimensioni 9 x 6 cm e risoluzione 300 dpi, che siano attinenti al contenuto del testo e possibilmente non richiedano ulteriori elaborazioni. Le correzioni cromatiche eventualmente necessarie saranno effettuate dallo studio grafico. Evitare preferibilmente l'utilizzo di diagrammi e tabelle, come pure di elementi scritti all'interno delle immagini. Didascalie: per ogni immagine inserire una didascalia e i diritti d'autore (max. 150 caratteri, spazi inclusi). Le immagini devono essere già corredate di autorizzazione alla pubblicazione e riproduzione. Indicare nella lettera di accompagnamento eventuali preferenze in merito al loro posizionamento. Inviare le immagini sotto forma di file separati.

Chiusura di redazione:

ogni 28 febbraio (**Catalogo rinnovo mostra permanente: da concordare**)

Per domande e invio testi rivolgersi a:

Dott.ssa Simone Bacher

simone.bacher@archeoparc.it

archeoParc Val Senales

Fraz. Madonna, 163

39020 Senales

Tel. +39/0373/676 020

